

كلمة حب

محمد الحصوان

ول الشيكات سائلة الذكر في
القيمة ص ٧

تلك المظلة الواقية عات في
نوك نبادا ، ومنح سميلات
باتية يتوه بها كاهل المصارف ذاتها
وقعت الواقية .. وتوقف مع
قطع .. وعندئذ اكتشف المستور
بر أن مايا الانتاح وقعت في عازق

تسبيلاته التي توقف عنها في تلك
الاحرام ما يزيد على ثلاثة وثلثين
ملئونا من الحشيش بغضاً تعاون

صف براس مال البنك واموال
لودعين وتضع البنك في معطف
طبر

وقعت الواقعة .. وتوقف من
الفتح .. وعندئذ اتكشف المستور
بر أن ما في الانتحاح وقعت في مأزق

السيارات

أكثر
خفية
وصيانة

بذلك خاصي

اولاً - سئى على حسن وركتى
لورد وسمر والبلاد العربية :
ان الذى عليه الاول سئى ملى
حسن من نفع وصفته مثلاً
للشركس الذى يملكها الثانية

٧٦٨٩٠-٤ / ت : ٥٢٣١٠٠
٤٢٣١٠٠ / ف : ٥٢٣١٠٠

مصر للتجارة

١٥ شارع عماد الدين - القاهرة ت. ٩١١٨ - ٩١١٩ فاكس ٩٣٣٠٧ GARIBUN

البرق ١٧ موديل الحريمي الم

1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 26



1000

أول
لقطة

کتاب - محمد صلاح الدین



Chris Wang

[illegible]

سليخا
يقدمها: سمير زريد

الثالث عشر من السينما
والرابع والثرون من الفنون
حدث هذا الاسبوع الحدث الثالث عشر من مجلة سينما - التي تصدرها ادارة السينما بالتفاهة الجامعية وراس تحريرها التافه على ابو شادي
قسم الهند فاستقر حول حرب ٦٧ في السينما العربية وشكالية الابداع في السينما والتاريخ والتفوق السينمائي والاعمال الاجرامية في السينما الالمانية وقد الاسلام التي تعرف في اوتواي السينما قصور التفاهة مثل سوق الاستواي وتاس عاديون وسوت الموسيقي ونهاية العالم الاثني والاسباء والاكورسي وشهره وفي نهاية العدد حوار مع محمد هادي عبيد وحوار اخر مع محمد جونييه وحلقة جديدة من قانوني الكفرين المبرهنين

ولي نفس الاسويج صمد العبد
 الرابع والصغيرين من مجلة -
 الفنون -
 التي صدرها اتحاد الفنانين الفنية
 ويرى تحريرها الكاتب الكبير صمد
 الدين وجية
 يتضمن قسم السينما من العبد
 الجديد، حوارا مع توفيق صالح ورواية
 من مروجان كانت وتكون من قرائح
 ومقال من الراسل سام بالينيه وقد
 قيام الفخوذ ورواية عن سينما -
 ليم ليندز وغيره مقال عن موسيقى
 الافلام
 مجلة - سينما - ومجلة - الفنون -
 كعدوان يثير مودع كلها اتكى العبد
 الجديد من الخلف والاول ثرة ندى
 الثالث العبد القصرى الى الطيويج
 سينما الفاحرة التي يرمى تحريرها
 الثالث العبد القصرى الى الطيويج
 السينمائي الاسويج الذي يصدر
 بانتظام كل يوم اثنين من بغداد
 القصرى

ستاتي كوريك

يصور ٠٠ الرداء المعنى

يدا ستاتي كوريك احد
كيت فتاتي السينا في العالم
وفي تاريخ السينا تصور
فيلمه الجديد - الرداء المعنى
كسابق شركة وارنر وتناول
حرب فيتنام .

هذا هو اول افلام كوريك
منذ التراجع - عام ١٩٨٠ الذي
عرض في القاهرة باسم (التراجع
المعنى) وقد تفاعلت وارنر
مع المنتج الكبير على ثلاثة
الافلام في التوالي - الفيلمان
الافلام هما - دكان الرقيب
الصغير - و - يمان -

مصر فى مسابقة أوبر هاوزن

أوبر هولون - خاص لصفاة السينما

ام الهزجان في المدينة الاناثية
يحدث تحت عنوان - الطريق الى
وعتير من اهم مهرجانات
الانفلام القصيرة الى جانب
الى ليونج في اولياء الديمقراطية
جاءت كركوف في مالينا ومهرجان
في موسكو
قصص المسابقة ٢٤ سبعة من
في على شكل ١٢ برنامجا وعلى
الازمنة مدة عرض الى فيلم
٦٠ دقيقة ويوجد احيى ٦٠
ليحي الانفلام القصيرة
هذه بالنسبة للدول التي لاتتج
تصيرة بكمية كبيرة
منع لجنة التحكيم جائزة كبرى
الاولاء شارك وعدة اشرى قيمة
نمينا الى مارك وتنع الجوائز
جنتا قتل كما الى هناك جائزة
باسم وزارة الثقافة فيها
مارك اجنسا - وتراس لجنة
مها الحاج المغربية للمراسلة

دوش
لهرجان القوي
 من المديير بالذكر ان الهرجان
 للاعلام لالانية لتفسيره يقام
 في سنة ثلاثة ايام بكل مهرجان
 بالونق الدول الوليد التي يقام
 مهرجان كراكوف
برامج خاصة
 من البرامج الخاصة في مهرجان
 ماونق لهذا العام برنامج المدة
 المدة - وبرنامج - الموسيقي
 المدة - وبرنامج الاعلام الماتزة في
 ان كراكوف .. وسلسلة دراسية
 خاصة حول السينما في القارات
 اسيا وافريقيا وامريكا اللاتينية
 خاص من الاعلام الاطفال
١٠٢ فيلم من ٢٧ دولة
 من عدد الاعلام المتشاركة في
 الهرجان ١٠٢ فيلم من ٢٧
 منها عدد وفير من دول القارات
 من مصر وروكينا فلوس

أول مرة في السينما المصرية
البدء في عرض الأفلام القديمة

الإسلام المصرية هي الإسلام الوحيدة في العالم التي تعترف في بلادها
عمرها أقل من مائة وخمسة وأربعين سنة. في بلاد الحبشة يصادق بعض
الإسلام الباطنة بعد ست سنوات من عمرها الآن عمرها الآن جديد جدا
(عادة المصري) .
لا مرة في السينما المصرية قررت الشركة المالكة للتلفزيون والسينما
العمل بنظام (العامري) أي التعامل مع بعض الإسلام التي لم تعترف
في التلفزيون ولكنها الآن جديدة تماما من حيث الخرج والعدايات والعروض
الحالية والخاصة .
القيام على يوم في فيلم (منع اللائحة) الذي أخرجه استبد الإسلام
المصرية صلاح أبو سيف منذ عام ١١ من الآن قد عرض في كل حيز
الكثير بعد حذف العديد من المشاهد التي رافقت عليها الرقابة آنذاك
وسمعت من التفتة الكاملة من البلد .

.....

حسين الإمام في نور الفتوة في الحراليق -

المرأة في الامارات العربية : **فيلم جديد .. لعطيات الابنودي**

الإمارات - خاصي لصفحة السيخما

بدأ الأسبوع الثاني تصوير فيلم (المرأة في الامارات
العربية) الذي تخرجه طيات الانبؤدي وتعمل معها
بمساعدة حمدة عبد الله اول مخرجه من مواطني الامارات
يتضمن الفيلم احاديث مع رائدات حركة التطعيم
مثل الدكتورة عائشة السبع ورومته عبد الله ومع
الرجال الذين تناصروا حركة تعليم المرأة بالامارات
كما يستعرضي نشاط الجمعيات النسائية و مختلف جوانب

يتمتع الفيلم ضمن برنامج ٦ الافلام من الرايوالتحتية في اليابان والصين والبرازيل والهند وتيسموا كما ان الفيلم تجتذ شحنا كبيرا في كينيا كونها باتت مع الاقوي السبعيا كينيا ومثلا للاتحاد طيات البرزدي قلات ان الفيلم ا ااحال بومبوية ان ياتقني دور المرأة ومكانها وجودها ابعدا في محاولة التويري بالتصاف الثاني من الجمع و يمتص من الصف الثاني الى تبني التصفااتي) وتقول طيات التي استعملت ان تحقق عشر الفيلم في ثر سنوات انما العديد من الجوائز الفيسية العالمية ان الفيلم (ان يقتصر فقط على تعليم المرأة وكوسوع اساسي ، لانه يستهدف تقديم صورة عن .. في كل موع ، في حياتها اليهف وسك او وكيلة وقارة ، هي المرأة سواء كانت بالغة مسك او وكيلة وقارة ، هي محاولة لتغيير الصورة الذهنية لدى الشترين بالذات

صحة بيد الله



✽ فی نوادی ✽
✽ السینما ✽
کتاب - سامع عبد الحمید :

●● نادى السينما بمحمد جعفر
مهرجان الاف الخرج السينمائي
الكبير صلاح ابو سيف بمناسبة عيد
ميلاده الميمون

●● الاثنين ٧ مساء
فيلم - بداية وتلاية -
الخراج صلاح ابو سيف ١٩٦٥
تسجيل ساند جيبيل - فريد شوقي
وعمر الشريف - امينة رزق
●● الثلاثاء ٧ مساء
فيلم اليوم التتية
الخراج صلاح ابو سيف ١٩٦٧
تسجيل ساند جيبيل - شكري سرحان
وسنداء جيبيل - صلاح منصور
الفيضان تقديم التتاكاد السينمائي
فوزي سليمان

●● الراكى التتافى الفرنسى ..
عصر الجديفة
فدا والسبت والاحد اذراء فيليب
شاطر، جيبيل لتتابة اخراج ايف
الريجنر تسجيل جيزاد فيليب عادلين
رويسون

●● الاثنين ٧ مساء فيليب سينما
الدولة اخراج بيززاد تاتتية ١٩٦٤
تسجيل جيبيل نوالريه - جيبين
روادشور

●● الراكى التتافى الفرنسى الكثير
فدا والاحد اذراء اذراء فيليب
- سيدة الملكة
تواى التتافى السينميا بالتتافى
الجامعية

●● فيلم - تحت الراكى - فريكر
الخراج بيززاد جيبينون - ١٩٤٨
اليوم - لانا - فسد - فوس
السبت - اسوان
فيلم ... تحت الحيرة - معزى
الخراج نور الفعدواش ١٩٦٤ فسد
السوبى - الاحد فصر التتيل -
الاثنين - الدتية
فيلم الراكى - سويدى الراج
لانى سطرور ١٩٧٧
التتورة - الاثنين - يورسديت
فيلم - الراكى - فرنسى
الخراج فيليب ردى بوزا ١٩٧٦
اليوم - الراكىون - فدا - نتها -
التتيس شين التتافى

دور السينما بالقاهرة

[illegible]

□ راديسو
فرزاد فاس القضاة
كريستوفر كاستور
★ ديانا - تليفون ٩٢٤٧٢٤
انا انا فكتت العتشت
عادل امام - مصالي زايد
★ كايرو بلاي تليفون ٧٤٥٣٥٠
يحيى السعداء
★ ميمى - تليفون ٧٤٥٣٥٦
عفيفة الهواه
ندىها الله
نور الشريف - مصالي زايد
★ ليلى - تليفون ٩٢٤٧٢٤
السحاب الاحمر
محمود عبدالعزى - سهر رزق
★ بيجال - تليفون ٩٢٥٨٩٤
عالي الشريعة
يوسف شعبان - نادى الجنين
★ فات حمامة تليفون ٨٤٩٧٧٧
علاكة التمساح
شكري برهان - سما جيل
★ الفوتشا - تليفون ٧٩.٢٤١
علاكة التمساح
ممدوح عبدالعليم - النور العظيم
★ الشرق - تليفون ٨٤٩٧١١
همسة شيطانية
فaisal الحسين
★ المسما
ندىها الله
نور الشريف - مصالي زايد
فرزاد فاس القضاة
★ رادويس تليفون ٨٥٢٦٥٤
ندىها الله
نور الشريف - مصالي زايد

[illegible]

هذا المساء

بنما مولدين
أسم يعبد
الفرقلى - ليلى عوى

المقاجة الكبرى
مصر .. هدية لمصر
نخرج عند الدين

المنيا للمقاجة الجرافية

مصر ثقافة نابيس
السنار بالمجودة ٢٢ / ٢٢
ميرة العومة (الزينة ٢٢ / ٢٢)

حياة كفر النور
جلد .. الحراج سيد عامر

مصر ثقافة العمومية
السنار بالمجودة ٢٢ / ٢٢
كفر الوحياتية الجديدة

حياة عميلة نوح

مصر ثقافة النابى
السنار بالمجودة ٢٢ / ٢٢
مرحبة الحواجز
الحراج .. محمد الشريف

[illegible]

قضاة
 المصحح المتجول
 مادة فلسفة المتفرغ
 مدرسة
 أعداد / أبو العلا السلاوي
 المصحح المتجول وقسم العلم
 المصحح سيد در
 قراءة في
 أعداد / وأجراج
 المصحح
 للمرض السعدي
 أضبطوا العلم
 تأليف / محمود دياب
 جماعة المصحح العلم
 ثلاثة أضبطوا العلم
 أهل الك
 تأليف / محمود دياب
 مصحح الطبعة بقلم علي
 الجنب
 تأليف / سلاوي وهور مروجيه
 الكراج عهد
 المصحح
 بخيمة
 الأسود والنمور وتحت
 في ظله
 مخاض الحمار
 لثراف

ديو والكاسيت

جبرال الايني
او التديو

الاسم	الاسم
الاسم	الاسم
الاسم	الاسم
الاسم	الاسم

مفاجآت ١٩٨٥

٧٧٤٤٧

نماها الاسكندرية

١١٤ - ابريل - تايون - ١١٤
عين فينيسا - ابريل
تشيويوان - ابريل
٢٢ - الحرة - تايون - ٢٢
الشمس - ابريل
٢٠ - ابريل - تايون - ٢٠
قصة - ابريل
ضالان - ابريل
٢٠ - ابريل - تايون - ٢٠
الشمس - ابريل
٢٠ - ابريل - تايون - ٢٠
الشمس - ابريل
٢٠ - ابريل - تايون - ٢٠
الشمس - ابريل

أخبار الفن

أفلام

حاي غاي شريط
فيلم كاسيت

البنو
الذين
في
البيت

البنو
الذين
في
البيت

ويكلم الله
الاصنام

تفرد بدمية مصر في
الاصنام

دورال

★ أنيس
كتاب آدمي
التوتى اتود - سوزان
★ ريو - كليون - ٢٦
الاصنام
مهر رمزي - معبد عيد
★ رايو - كليون - ٢
الاصنام
سيسرا - نور التوت
★ رايو - كليون - ٤
انا لقي فليست اله
مالي زايد - عادل
★ ستر - كليون - ٢
١٠ على ١٠

هكذا عن الآدمي

الثانية والثالثة سال
الدلائل الحجة على

فرع بقلاص
 المعلمون بالقرع يسمون بيزيد
 بقة حرم الباقع وجه شامي
 للبقية الوجهة والفرقة والار
 انق المراه

اسرة عراقية
تموين بقلاص
 التوازي الاستاذ عبد الغفار عياد
 البقية لولة مهره والاستاذ احمد
 شاميين لولة والده تقصد
 قدين بارة رحمة

ادارة شباب بقلاص
 تشا: الاستاذ فتحي ايلي عط
 علي السليم الاحمران لولة
 تدم الامة والاشارة خالي المراه

بالالتصحية والوفاء ويطلبون

مدرسة فورت لوجيل الابتدائية
بالمنصورة
شاهز اليزيد حيد الزاوي
مدير الاحزان اولاد شقيقه الفقيد
عمدة والامراء خالتي الزاوي
الجموعة الصحية بالريامون
الدكتور زيد طبيب الاسنان
الدكتور محمد الجراح والدكتور
عبد طيب والسادة اخيه التمدد
سجدة التبة والسادة الرافعيون
سحيون والسادة فسيو المي
عبد طيب التبريز والسادة
مسائل والمسائل يسامرو
ابو محمد حمدي حسين حيد
الجموعة الاحزان اولاد
شاهز اليزيد والامراء السادة
مدرسة التحريو بقرتيها
بمسوهاج
ابو يزيد الزاوي والاس شقيقه
عبد طيب شقيقه الزاوي
نصر الله والامرين الزاوي

مجلسه المصطفى الاعوام
 من المينة كى التواذى ان
 الاعمال الاجامى الاعوام
 شقها للقىة الرحمة والى

اسكان الدفلة
قسم كرمه
 شافرون الزمى التمسك ملاك
 دى خرى الزمى فى وقه والم
 لىة الرحمة والى خالى الزام

كوما وخرى ونجاح واسما
 شرفى للرمى بدمه شرقا
 الزمى السمى الشافرون
 ان لومة شقها

مجلسه
مجلسه المصطفى
الطارىة الدفلة
 لىة الزمى بيرة احمد
 الامم الامم لومة شقها للقىة

حجة والاسرة الكريمة الصلوات
على
عقابة المعلمين بظلمة
تتلمذ الأستاذ ذكي الترافولي وكي
تارة ذكي الترافولي للدرس الذي
سافر الإزلة حمدي نصر فولد
يقته وأبراهيم الكتيب فولدت
قطر الإعداية الحديثة
تتلمذ الأستاذ محمد السعدا
إستالة تلبية عبد الرؤوف احراز
مدرسنا خالد بن الوليد ومعه
والتي بامرسة سعاد بظلمة
تتلمذ مع حمدي أوتة عبد فهد
بقيادة الرحمة والاسرة خالص الزهر
شركة مضلوب دعياط
بظلمة
بديس مجلس الإدارة والسادة المتعلمين
معلمون يتعلمون بياض العز و
ميل أحمد عبد الفتاح عبد القدر
نعمون لاسرة صادق العز

فرع بقلاص
 المعلمون بالقرع يسمون بيزيد
 بقة حرم الباقع وجه شامي
 للبقية الوجهة والفرقة والار
 انق المراه

اسرة عراقية
تموين بقلاص
 التوازي الاستاذ عبد الغفار عياد
 البقية لولة مهره والاستاذ احمد
 شاميين لولة والده تقصد
 قدين بارة رحمة

ادارة شباب بقلاص
 تشا: الاستاذ فتحي ايلي عط
 علي السليم الاحمران لولة
 تدم الامة والاشارة خالي المراه

John I.

